

BO BEDRE

Luksuslejlighed i historisk marinestation

ALT DET NYE TIL TERRASSEN

Møbler, solafskærmning,
sommerlette tekstiler

De nye lamper har feminine former

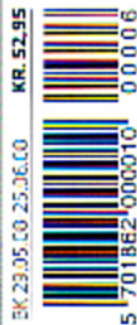
Gul, rød og grøn er
sæsonens hotteste farver

84 højdepunkter:
de bedste møbelnyheder fra Milano

Arkitekten Bodil Kjær: møbler med stjernestatus

6 skønne danske
sommerhuse

Veddinge Bakker, Isefjorden, Lumsås, Nordsjælland og Skagen



I stuen er der også udsigt til det fri gennem store vinduer. Ilya-sofa, sofabord fra Interstudio og accessories, alle fra Munthe plus Simonsen, skaber en afslappet indretning.





Døtrene Amina og Emma hygger sig i en sofa fra Ivo. Der er naturudsigt i stedet for fjernsyn i stuen og en indmuret pejs med tilhørende niche til brænde. Katten hedder Caviar, og det er en perserkat. De okkerfarvede karaffer står til pynt i stuen, og først ved nærmere eftersyn bemærker man parrats monogrammer indgraveret i glasset. Karafflerne er en bryllupsgave.

Klædt på til sommerliv

► fri udsigt til naturens vilde karakter. Hvor husets linjer er stramme, og byggestilen enkel, er indretningen langt mere snirklet og feminin. Den er en naturlig forlængelse af det modedesign, hun har erobret verden med: Huset er klædt på til sommerliv i et stilsikkert miks af farver, materialer og overraskende detaljer. Strøm hightech møder Østens håndværk og detaljerigdom i lyse toner med nuancer fra klar hvid til chokoladebrun med svinkeærinder til nuancer af okker og beige.

– Jeg bor ret farveløst, men jeg elsker overflader, pels, læder og især alt det, der glimter og glitrer, siger designeren, der sikkert boltres sig mellem flere stilarter.

– Jeg er vild med det minimalistiske look, men dyrker det ikke udelukkende, for så mister det personlighed, og bliver koldt og uinteressant, siger hun om sin boligstil.

Det personligt indrettede hus afspejler i høj grad Karen Vedel-Simonsens forkærlighed for at blande stilarter og materialer, som brugere af hendes tøjdesign vil kunne genkende fra catwalken. I dag har Munthe plus Simonsen dog skiftet bohemestilen i tøj ud med et renyrket og stramt univers med klare farver og former uden referencer til Asien eller Indien.

Her i sommerhuset tanker Karen Vedel-Simonsen ny energi til sit arbejde med at tegne nye kollektioner.

– Huset og området har en helt speciel atmosfære, og her er plads til følelser. Det er her, vi er os selv. Her kan vi være private, siger tøjdesigneren om sit sommerhus, der bliver brugt til pauser fra bylivet i deres hus nord for København.

– Vi er ikke "traditionelle" sommerhusmennesker, der kommer om fredagen og tager hjem om søndagen og bruger hver weekend på at ordne have og male planke- ►



Klædt på til sommerliv



I soveværelset er der bare en stor seng og lette sengebord i klart glas. Sengenæppe og puder fra Munthe plus Simonsen. På væggen til højre hænger en håndskåret træramme, som vi har fundet i en butik i Revsbejrggade i København. Den er helt fantastisk, måske en billedramme eller fra et spejl, det vides ikke. Dekorative stilleben er Karen Vedel-Simonsens karakteristiske fingeralttryk i indretningen. Her er sort-hvide fotos som samling med et bejersisk spejl og arabiske søvles. Afslippede blomsterhoveder pynter i skåle fra Munthe plus Simonsen.



Den patinerede stol med lædersæde er fra Fritz Hansen og et second-hand-fund. Den stammer fra en af færgerne, som sejlede mellem Frederiksnavn og Gøteborg.



► værk. Til gengæld kører vi gerne herop, når vejret er godt, uanset ugedag, og vi bruger huset fra april til sen september, fortæller Karen Vedel-Simonsen.

Huset bliver både brugt til dovne dage og middage med familie og venner. Den store spa-pool på terrassen er et naturligt samlingspunkt, når det er rigtig varmt. Terrassen er anlagt med store cremehvide travertinfliser, indlagt lys og fine, håndlavede mosaikker fundet i Venedig. Parrets to døtre er især glade for poolen, og alt i alt er sommerhuset et helt specielt sted for hele familien.

– Med sommerhuset har vi fået et sted, hvor vi har lov til at blive helt væk for en tid, siger den travle designer.